动画专业人才培养方案(130310)

一、专业简介

动画专业（影视方向）2013年开始招生，学制四年，是具有保研资格的专业。本专业学科特色鲜明，人才梯队合理，专任教师20人，所有教师都具有硕士及以上学位，具有高级职称教师占35%。本专业还聘请多位国内外著名学者担任兼职教授，聘请20余位业界精英担任业界导师。学科设置适应现代影视动画数字媒体需要，主要开设数字绘画、场景设计、二维动画制作、三维动画制作、动画分镜头制作、栏目包装、特效合成等实用性课程，培养学生进行影视动画制作、游戏动画制作、游戏美术设计、影视后期特效、栏目包装、动漫图书，等方面的理论化及实践创作能力；为影视部门、广告、网络等媒体平台的制作岗位培养能从事原画设计、电脑动画设计、影视动画制作与编导、三维动画设计等工作的高级专业型人才。

本专业采取共建精品课程与实践基地、业界导师进课堂，联合创办项目制工作坊，开设“传媒大讲堂”等创新型教学方式，积极探索“政产学研用”结合的人才培养模式，与青岛西海岸文化产业投资有限公司等全国20余家单位签约合作共建实习实训基地。本专业教师积极带动学生参加大型专业赛事、培养专业技能，指导学生参加厦门国际动漫节“金海豚奖”等各级动画专业相关大赛，并荣获多项大奖。积极开展对外交流合作，与德国巴贝尔大学合作开设定格动画工作坊。

二、培养目标

培养具有良好人文素质、艺术修养和审美能力，适应数字时代与信息社会发展，掌握传统动画及数字内容创作或创作工具研发的基础知识、基本理论和方法，具备搜集、分析资料的基本能力，能在传媒及游戏等领域进行传统动画及数字内容的策划、创作、运营、管理或创作工具研发的高级符合应用型人才。

毕业后专业培养目标预期:

1.具备影视动画创作所需要的基础知识及理论，能够在电影、电视、动画、出版等创意岗位上从事设计、编导、策划、制作等工作;

2.在学校、教育岗位从事教学研究，技术、理论教学工作；

3.在游戏公司担任原画设计、三维设计、二维动画设计等高级创作类型职务，并具备一定的统筹策划管理能力；

4.在新媒体领域从事宣传、策划、制作、平面设计、动画设计等创意性质的工作；

5.在影视公司从事后期特效制作、影视剪辑、片头设计制作、二维、三维广告制作等工作；

6.就业于广播电视部门、新闻出版社、学校、网络公司、设计公司、企事业单位设计策划等部门；

7.从事新兴科技行业，VR 产品展示、VR 游戏制作、VR 舞台设计等、虚拟现实教育、医疗、旅游等。

培养特色：本专业培养二维、三维动画创作所需要的基础知识技术及理论知识，能在视觉传达媒体领域内，从事动画原画、动画创意设计和动画编导及三维动画创作策划理论与实践研究方面的专业人才，侧重学生的理论知识培育和创新创意方面培养。以能够创作具有较高艺术水准或市场价值的原创动画相关作品为主要能力培养目标。旨在培养具有创新创意能力并具备较强社会适应能力，德、智、体、美全面发展的高级应用型专业人才。

三、毕业要求

1.树立正确人生观、价值观与世界观；掌握艺术人文、社会科学及广播电视信息技术基础知识；具有良好的道德修养、法制意识、信息素养、艺术修养与学习能力；具备良好的职业道德、团队合作精神、创新意识和国际视野；能够在科学与艺术交叉领域开展创造性的工作。身心健康。

2.了解动画专业相关的国家方针、政策、法规、国内外最重要的发展前沿、研究动态；具备跨人文、艺术与科学领域的复合知识结构；理解动画专业相关的艺术、技术知识及人文社科背景知识；掌握动画专业核心知识、基础理论，及在相关领域内开展艺术创作或技术研发所需的基础知识。

3.以动画、漫画插画、游戏设计艺术及相关领域内的艺术创作知识为核心，兼顾动画制作技术知识、其他相关艺术领域知识和相关产业知识；重点掌握动

画原理、技法及创作知识，漫画插画技法及创作知识，游戏艺术设计及衍生品设计开发知识等。

4.需具备动画项目策划、动画剧本写作、分镜头创作、造型设计、原动画创作、数字动画创作、漫画插画创作、游戏美术创作、特效与合成创作等相关作品创作的基本能力。

5.具备二维动画原动画绘制及无纸动画制作，数字动画的建模、材质、绑定、动画、灯光与渲染制作。及后期合成特效制作等能力。

6.具备基础的动画策划、创作、设计能力。

7.掌握文献分类、检索和分析等基本技能以及论文或创作报告的写作规范；具有一定的著作权保护、利用和经营意识；具备一定的组织管理、沟通、交流以及团队合作能力。

8.了解国内外动画专业学科发展动态；具备英语读、说、听、写、译等基本能力，能够阅读本专业相关英语作品及文献。

四、课程设置

1. 主干学科

动画学、影视艺术学

2. 专业核心课程

视听语言、数字绘画、动画剧本创作、动画运动规律、角色设计、三维动画场景设计、三维动画角色设计、分镜头画面设计、数字特效与合成

3. 主要实践性教学环节

主要实践性教学环节：包括夏季小学期工作坊实践训练、创新实践、社会实践、毕业实习、毕业设计等。毕业实习一般安排8周，毕业实习结束后要求交回毕业实习作业和毕业实习鉴定，毕业设计一般安排8周。

4.各环节学时学分设置

各环节学时学分安排表

类别	类型	学时 （含理论和实验实践）	学分 （含理论和实验实践）	占毕业总学分比例%
必修课	通识教育必修课	763	38	22
	专业基础必修课	488	26.5	16

类别	类型	学时 （含理论和实验实践）	学分 （含理论和实验实践）	占毕业总学分比例%
	专业核心必修课	448	24	14
	集中实践	560	18	11
	拓展提升课程	80+8 周	10	6
必修课合计		2339+8 周	116.5	69
选修课	通识教育选修课程	160	10	6
	多元/实践课程	最低修读 776/ 开设 1272+24 周	修读 43.5/开设 100	26
选修课合计		936	53.5	31
毕业总学分合计		170		100

实验实践课学时学分安排表

类别/类型	学时	学分	占毕业总学分百分比%
独立实验课程	0	0	0
非独立/课内实验	0	0	0
分散实践教学环节	12 周	6	3
集中实践教学环节	27 周+128	30	18.7
实验实践总计	39 周+128	36	22

5.培养计划与毕业要求关联表详见附件 1。

6.课程地图详见附件 2。

五、修读要求

1.修业年限

基本修业年限为 4 年，可在 3 至 8 年内完成学业。

2.授予学位

艺术学学士。

3.毕业标准与要求

（1）至少取得本培养方案规定的 170 学分。

（2）在取得本培养方案规定的 160 学分外，拓展提升课程还应达标，毕业前至少修读 10 学分。

六、指导性教学计划进程安排表

详见附件 3。

七、集中实践教学环节安排表

集中实践教学	学分	学时	开课学期	备注
军事技能	2	3 周	1	
体育课程	4	128	1-4 学期	
动画色彩造型研究	1	1 周	S2	
建筑风格造型研究	1	1 周	S2	
动画衍生品设计	1	1 周	S3	
创意角色动画（工作坊）	1	1 周	S3	
影视特效（工作坊）	1	1 周	S4	
动画短片创作（工作坊）	1	1 周	S4	
毕业实习	8	8 周	7	
毕业设计	10	10 周	8	
合计	36	128+27 周		

八、修读指导建议

1. 大学英语课程采用分级分类设置，根据新生入学英语测试成绩选择不同级别进行修读，修读起点不低于大学英语 I，修满 6 学分。

2. 大学体育为全校本科生的必修课程，需修满 4 学分，建议前 4 个学期每学期修读 1 学分，具体修读项目参见当学期选课列表。

3. 通识教育选修课程包括核心课程和普通课程 ，学生至少修 读 10 学分，其中核心课程至少选修 2 个模块 6 学分。核心课程设置人 文社科类（经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对 话与国际视野、社会研究与当代中国）、科学类（科学精神与科技 前沿、生态文明与生命关怀）和创新精神与创业实践类，三大类 7 个模块。建议本专业学生修读科学类模块之一和社会研究与当代中 国模块。

4. 多元/实践课程至少修读 43.5 学分，专业选修课程开课学分不低于应修学分的 2 倍。专业选修课应严格按照培养方案之规定修读，否则所修课程无效。

5. 拓展提升课程，主要是根据有关政策要求开设的必修课程或必设项目，为免费修读学分，毕业前至少修读 10 学分。

（1）应用文写作课程（1 学分），注重通过强化训练，提高学生应用文写作技能和水平。

（2）美育类课程（2 学分），主要依托学校艺术实践与审美体验类课程模块开展。艺术实践与审美体验类课程以审美和人文素养培养为核心，重视美育基础知识学习，加强实践活动环节。

（3）劳育类课程（2 学分），旨在使学生牢固树立劳动光荣、劳动创造美好生活的观念，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神，锻炼基本劳动能力和养成良好劳动习惯。

（4）拓展培养项目（2 学分）：旨在全面强化德育、体育、美育、劳育和创新创业教育，发展科技、文体、艺术等方面的兴趣和才能。

（5）创新创业实践类学分（3 学分）：由创新创业学院负责组织实施，学生通过参加创新创业训练计划项目、创业实践、学科竞赛、发表论文或作品、科学研究、发明创造、学术交流等活动所取得的成果，经创新创业学院认定后作为创新创业实践学分。

如上级政策发生变化，拓展提升课程的内容、学分和毕业要求将根据政策要求作适时调整。

附件 1

培养计划与培养要求关联表

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10	目标 11	目标 12
思想道德与法治	√											
马克思主义基本原理	√											
中国近代史纲要	√											
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√											
形势与政策	√											
军事理论	√											
军事技能	√											
心理健康与指导	√											
大学生职业生涯规划	√											
大学生职业发展与就业指导	√											
新生研讨课	√											
大学英语视听说	√											
大学英语读写译	√											
大学计算机-计算思维	√											
创新创业基础	√											
广播电视概论		√										
电视栏目分析		√										

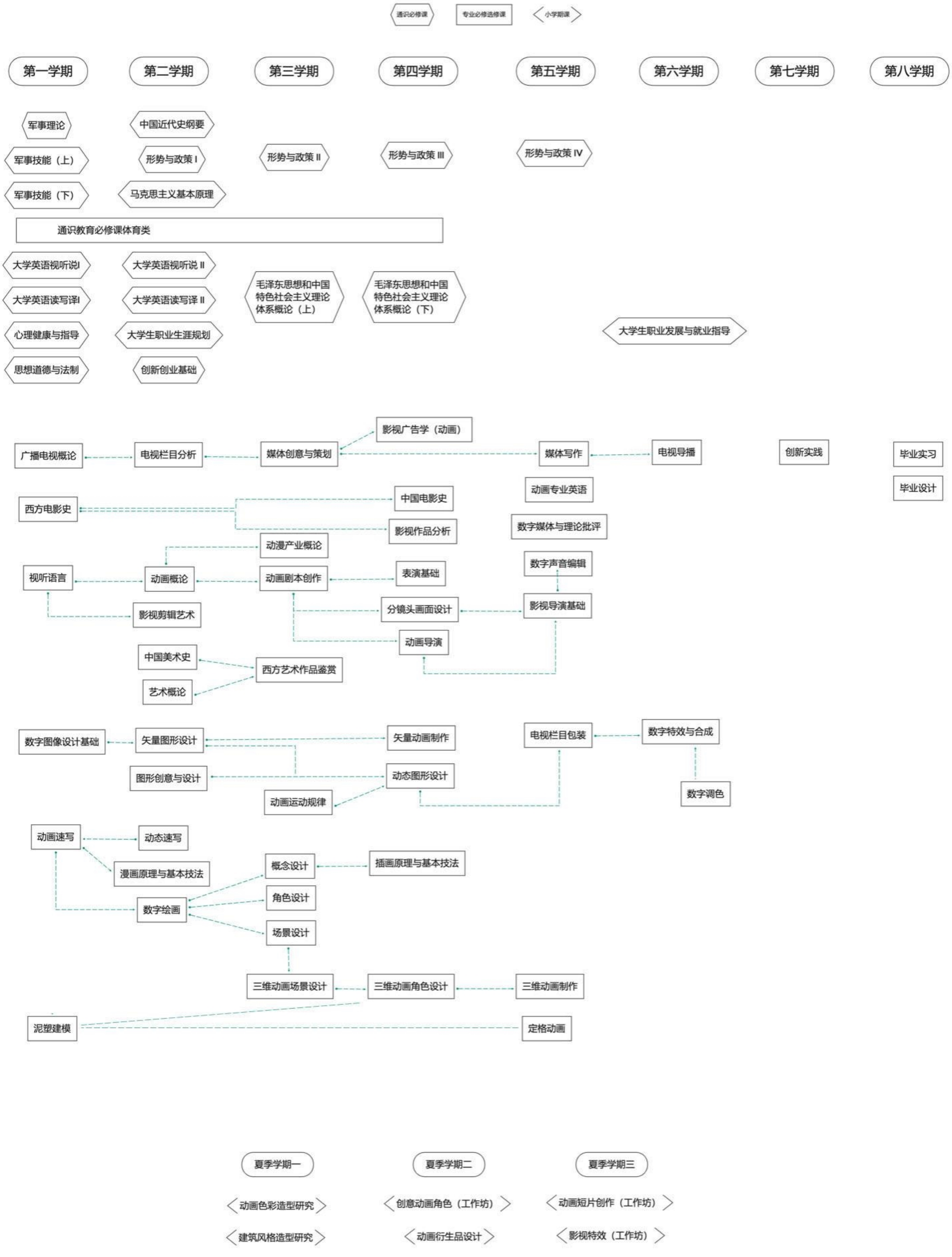
课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10	目标 11	目标 12
电视导播		√										
媒体写作		√										
影视广告学（动画）		√										
媒体创意与策划		√										
西方电影史			√									
动漫产业概论			√									
艺术概论			√									
动画概论			√									
中国电影史			√									
影视作品分析			√									
中国美术史			√									
西方艺术作品鉴赏			√									
视听语言				√								
动画专业英语				√								
数字媒体与理论批评				√								
动画剧本创作				√								
表演基础				√								
动画导演				√								
分镜头画面设计				√								

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10	目标 11	目标 12
影视剪辑艺术				√								
影视拍摄基础				√								
影视导演基础				√								
动画速写					√							
泥塑建模					√							
数字绘画					√							
动态速写					√							
数字图像设计基础						√						
矢量图形设计						√						
图形创意与设计						√						
漫画原理与基本技法							√					
角色设计							√					
场景设计							√					
插画原理与基本技法							√					
概念设计							√					
动画运动规律								√				
矢量动画制作								√				
动态图形设计								√				
定格动画								√				

课程名称	目标 1	目标 2	目标 3	目标 4	目标 5	目标 6	目标 7	目标 8	目标 9	目标 10	目标 11	目标 12
三维动画场景设计									✓			
三维动画角色设计									✓			
三维动画制作									✓			
电视栏目包装										✓		
数字特效与合成										✓		
数字声音编辑										✓		
数字调色										✓		
动画色彩造型研究											✓	
建筑风格造型研究											✓	
动画衍生品设计											✓	
数字雕刻艺术											✓	
影视特效（工作坊）											✓	
动画短片创作（工作坊）											✓	
创新创业实践												✓
毕业实习												✓
毕业设计												✓

附件 2

课程地图


通识必修课
专业必修选修课
小学期课
第一学期
第二学期
第三学期
第四学期
第五学期
第六学期
第七学期
第八学期
军事理论
军事技能（上）
军事技能（下）
中国近代史纲要
形势与政策 I
马克思主义基本原理
形势与政策 II
形势与政策 III
形势与政策 IV
通识教育必修课体育类
大学英语视听说I
大学英语读写译I
心理健康与指导
思想道德与法制
大学英语视听说 II
大学英语读写译 II
大学生职业生涯规划
创新创业基础
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（上）
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（下）
大学生职业发展与就业指导
广播电视概论
电视栏目分析
媒体创意与策划
影视广告学（动画）
媒体写作
电视导播
创新实践
毕业实习
毕业设计
动画专业英语
数字媒体与理论批评
西方电影史
中国电影史
影视作品分析
动漫产业概论
视听语言
动画概论
动画剧本创作
表演基础
数字声音编辑
影视剪辑艺术
分镜头画面设计
影视导演基础
动画导演
中国美术史
西方艺术作品鉴赏
艺术概论
数字图像设计基础
矢量图形设计
矢量动画制作
电视栏目包装
数字特效与合成
图形创意与设计
动态图形设计
动画运动规律
数字调色
动画速写
动态速写
漫画原理与基本技法
概念设计
插画原理与基本技法
角色设计
数字绘画
场景设计
三维动画场景设计
三维动画角色设计
三维动画制作
泥塑建模
定格动画
夏季学期一
夏季学期二
夏季学期三
动画色彩造型研究
建筑风格造型研究
创意动画角色（工作坊）
动画衍生品设计
动画短片创作（工作坊）
影视特效（工作坊）

附件3

动画专业指导性教学计划进程安排表

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
					理论	实验	实践	一			二			三			四						
								S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	4121000101006	马克思主义基本原理	3	48						✓										考试	闭卷	思想道德与法治	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101009	思想道德与法制	3	48	32		16		✓											考试	闭卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101002	中国近现代史纲要	3	48								✓								考试	开卷	马克思主义基本原理	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101015	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48									✓							考试	闭卷	中国近现代史纲要	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101016	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48											✓					考试	闭卷	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101010	形势与政策 I	0.5	8	4		4			✓										考查	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101011	形势与政策 II	0.5	8	4		4					✓								考查	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101012	形势与政策 III	0.5	8	4		4						✓							考查	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	4121000101013	形势与政策 IV	0.5	8	4		4								✓					考查	开卷	无	马克思主义学院
通识教育必修课	1061000194001	军事理论	2	36	36				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000194002	军事技能（上）	1.5	127		85		✓												考查	开卷	无	学生工作处武装部
通识教育必修课	1061000194003	军事技能（下）	0.5			42		✓												考查	开卷	无	学生工作处武装部
通识教育必修课	1061000196001	心理健康与指导	2	32	32				✓											考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	1061000195001	大学生职业生涯规划	1	16	16				✓											考查	开卷	无	学生处

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
								一			二			三			四						
					理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
通识教育必修课	1061000195002	大学生职业发展与就业指导	1	24	8		16									✓				考查	开卷	无	学生处
通识教育必修课	4051000102024	大学英语视听说 I	1	16	16				✓											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102025	大学英语读写译 I	2	32	32				✓											考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102026	大学英语视听说II	1	16	16					✓										考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院
通识教育必修课	4051000102027	大学英语读写译II	2	32	32					✓										考试	闭卷	高中英语	公共外语教育学院
通识教育必修课	C25000105047	C701通识教育必修课（体育类）	4	128			1-4学		✓	✓		✓	✓							考试	闭卷	无	体育学院
通识教育必修课	4491000103013	大学计算机-计算思维	2	32	32				✓											考试	闭卷	无	计算机科学技术学院
通识教育必修课	1021000197001	创新创业基础	2	32	16		16			✓										考查	开卷	无	教务处创新创业学院
			38	763																			
通识教育选修课	核心课程		≥10	包括核心课程和普通课程，学生至少修读10学分，其中核心课程至少修读6学分。核心课程设置经典研读与文化传承、哲学智慧与批判性思维、文明对话与国际视野、科学精神与科技前沿、生态文明与生命关怀、社会研究与当代中国、艺术实践与审美体验7个模块,学生至少选修3个模块且每个模块至少修读2学分，本专业建议经典研读与文化传承、社会发展与当代中国、艺术实践与审美体验3个模块。“社会研究与当代中国”模块中开设的“中国共产党史”和“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”选修课，建议优先选择修读。普通课程中的“大学计算机—计算思维”课程是本专业的必需知识，“计算机操作技能”课程学生根据自身基础选择是否需要修读 。																			
通识教育选修课	普通课程																						
通识教育课程小计			48	763	444	127	192																
专业基础必修课	4141130310001	动画速写	2	48	16		32		✓											考试	开卷	无	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4141130310021	数字图像设计基础	3	48	48				✓											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4151130310013	漫画原理与基本技法	3	48	48					✓										考试	开卷	动画速写	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	c01130300005	动画概论	2	32	32					✓										考试	闭卷	无	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4151130310002	场景设计	2	32	32							✓								考试	开卷	数字绘画	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	c01103310016	表演基础	2	32	32								✓							考查	开卷	无	文学与新闻传播学院

课程类别	课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
					理论	实验	实践	一			二			三			四						
								S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
专业基础必修课	4141130310002	插画原理与基本技法	3	64	32		32						√							考试	开卷	数字绘画	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4141130310003	三维动画制作	3	64	32		32								√					考试	开卷	三维动画角色设计	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4141130310004	定格动画	3	48	48										√					考试	开卷	泥塑建模	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4141130310005	电视栏目包装	3	64	32		32								√					考试	开卷	电视栏目分析	文学与新闻传播学院
专业基础必修课	4141130300001	新生研讨课	0.5	8	8				√											考查	开卷		
			26.5	488	360		128																
专业核心必修课	4151050301030	视听语言	2	32	32				√											考试	闭卷	无	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4141130310006	数字绘画	3	64	32		32			√										考试	开卷	动画速写	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4141130310007	动画剧本创作	2	32	32							√								考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4151130310017	动画运动规律	3	48	48							√								考试	开卷	动态速写	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4151130310001	角色设计	2	32	32							√								考试	开卷	数字绘画	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4151130310004	三维动画场景设计	3	64	32		32					√								考试	开卷	无	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4151130310003	三维动画角色设计	3	64	32		32						√							考试	开卷	三维动画场景设计	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4141130310008	分镜头画面设计	3	48	48								√							考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
专业核心必修课	4151130300007	数字合成与特效	3	64	32		32									√				考试	开卷	影视导演基础	文学与新闻传播学院
			24	448	320		128																
专业教育课程小计			50.5	936	680		256																
多元/实践课 本专业选修课	4151130310014	泥塑建模	2	32	32				√											考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课 本专业选修课	c01130300002	西方电影史	3	48	48				√											考查	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
									一			二			三			四						
						理论	实验	实践	S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	4151130305021	广播电视概论	2	32	32				✓											考试	闭卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130305011	影视拍摄基础	3	64	32		32		✓											考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310032	图形创意与设计	2	56	8		48			✓										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310031	矢量图形设计	3	64	32		32			✓										考查	开卷	数字图像设计基础	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130305022	电视栏目分析	2	32	32					✓										考试	闭卷	广播电视概论	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300001	中国美术史	2	32	32					✓										考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310033	艺术概论	2	32	32					✓										考查	开卷	广播电视概论	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310009	动态速写	3	64	32		32			✓										考试	开卷	动画速写	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130001001	影视剪辑艺术	3	64	32		32			✓										考试	开卷	视听语言	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130305001	媒体创意与策划	2	32	32							✓								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300012	西方艺术作品鉴赏	2	32	32							✓								考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130300013	数字调色	2	48	16		32					✓								考查	开卷	影视拍摄基础	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310010	动漫产业概论	2	32	32							✓								考试	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130310015	概念设计	2	32	32							✓								考试	开卷	数字绘画	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130305023	影视作品分析	3	48	48								✓							考试	闭卷	视听语言	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310011	动态图形设计	3	64	32		32						✓							考试	开卷	数字图像设计基础	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130310007	动画导演	3	48	48								✓							考查	开卷	分镜头画面设计	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310030	矢量动画制作	3	48	48								✓							考查	开卷	矢量图形设计	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	c01130305001	中国电影史	3	48	48								✓							考试	闭卷	视听语言	文学与新闻传播学院

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
多元/实践课	本专业选修课	4141130310022	电视导播	3	64	32		32			✓										考查	开卷	广播电视概论	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310012	动画专业英语	2	32	32										✓					考试	开卷	大学英语	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4151130305020	影视导演基础	3	64	32		32								✓					考试	开卷	影视剪辑艺术	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	C01130300015	媒体写作	3	48	48										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	本专业选修课	4141130310013	影视广告学（动画）	3	48	48											✓				考试	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	跨专业选修课	C01130305028	数字声音编辑	2	32	32										✓					考查	开卷	影视剪辑艺术	文学与新闻传播学院
多元/实践课	跨专业选修课	4151130300009	数字媒体理论与批评	2	32	32										✓					考查	开卷	无	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310014	动画色彩造型研究	1	1周			1周				✓									考查	开卷	动画速写	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310015	建筑风格造型研究	1	1周			1周				✓									考查	开卷	动画速写	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310016	动画衍生品设计	1	1周			1周							✓						考查	开卷	动画概论；概念设计	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310017	创意角色动画（工作坊）	1	1周			1周							✓						考查	开卷	角色设计	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310018	影视特效（工作坊）	1	1周			1周										✓			考查	开卷	影视特效与合成	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4141130310019	动画短片创作（工作坊）	1	1周			1周										✓			考查	开卷	动画导演	文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4151000106010	毕业实习	8	8周			8周												✓	考查			文学与新闻传播学院
多元/实践课	集中实践环节	4151000106011	毕业设计	10	10周			10周												✓	考查			文学与新闻传播学院
多元/实践教育课程小计				100	1272+24周	968		304+24周																
拓展提升课	应用文写作	4141000106001	应用文写作	1	16	16										✓					考查	开卷	无	文学院
拓展提升课	美育类课程	C2108课程模块	艺术实践与审美体验	2	32	32				✓	✓		✓	✓							考查	开卷	无	公共美育中心

课程类别		课程编号	课程名称	学分	学时	学时分配			建议修读学年学期												考核方式	考试方式	先修课程	开课单位
						理论	实验	实践	一			二			三			四						
									S1	1	2	S2	3	4	S3	5	6	S4	7	8				
拓展提升课	劳育类课程	1081000190001	新时代大学生劳动教育	2	32	8		24		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷考试		教务处
拓展提升课	拓展培养项目（第二课堂）	1081000198001	大学生素质拓展第二课堂	2	4周			4周		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷	无	校团委
拓展提升课	创新创业实践	1021000197002	创新创业实践	3	4周			4周		√	√		√	√		√	√		√	√	考查	开卷	无	创新创业学院
拓展提升课程小计				10	80+8周	80		8周																
总计				170																				